

Fiche 2bis

L'Annonciation: représentation médiévale.



Enluminure d'un manuscrit de Guillaume de Digulleville, moine de Chaalis au XIV^e siècle.



Crosse d'Adam de Chambly, évêque de Senlis inhumé dans le chœur de l'église de Chaalis. Scène de l'Annonciation dans la volute, émail de Limoges et cuivre doré. Trouvée lors des fouilles de 1865. Musée de Chaalis

Comparer les deux représentations
Recopiez deux fois le tableau et répondez en observant l'enluminure médiévale puis la fresque Renaissance.

Figures	Dieu	Gabriel	Colombe du St Esprit	Marie	Autre
Position d'ensemble					
Couleur des vêtements					
Position des mains					
Attributs					
Point commun					
Nature du fond					
Texte					

Bibliographie : *Annonciation*, Phaidon. Voir aussi www.phaidon.com