

## Fiche professeur N°6

### La chapelle Sainte-Marie de Chaalis. Les blasons.



Au-dessus de la draperie en trompe-l'oeil, les blasons des abbés successifs de Chaalis ont été peints au XIX<sup>e</sup> siècle.

À noter quelques erreurs dans la datation

À gauche, texte en latin évoquant la restauration des peintures de la chapelle en 1876.

À droite, blason évoquant l'abbaye royale de Chaalis (sur fond azur deux fleurs de lis or posées en deux et un, ce qui correspond aux armes de France) sommée d'un K couronné.

**K** de *Kaelis* : lieu marécageux

**K** de *Karolus* : abbaye fondée en l'honneur de Charles le Bon.

**K** de Charles V qui fit restaurer l'abbaye au XIV<sup>e</sup> siècle.



Armoiries de l'abbaye de Chaalis, blason du XIX<sup>e</sup> siècle reproduit pas Paul Balze surmonté de la mitre abbatiale ou épiscopale et d'une crosse (celle d'Adam de Chambly, abbé de Chaalis puis évêque de Senlis, retrouvée lors des fouilles du XIX<sup>e</sup> siècle est conservée au musée de Chaalis).

Fond azur, trois fleurs de lys or en deux et un avec au centre un K d'or couronné d'or. Courtine (entourage) or. Décor de cuir enroulé, imitation de motif Renaissance. Carrelage émaillé.



#### Le premier abbé

Échiqueté d'or et d'azur à courtine de gueules

**André de Baudement**, premier abbé de Chaalis en 1137, venu dans le Valois avec onze moines de l'abbaye cistercienne de Pontigny (Bourgogne), abbaye-mère de Chaalis. Dans l'histoire, il fut sénéchal du comte de Champagne, puissant seigneur qui rivalisait avec le roi Louis VI le Gros. Il participa aux côtés des laïcs à la rédaction de la Règle des Templiers, supervisée par Bernard. Il prit part aux négociations entre le comte de Champagne, le roi et Bernard, le futur saint Bernard.



#### Un saint

D'azur à billettes d'or, chargé d'un lion d'or langué et brochant, auréolé.

**Guillaume de Donjon** (saint Guillaume) : Éduqué par son oncle archidiacre de Soissons, il devient très jeune, chanoine des églises de Soissons et de Paris. Délaissant les biens matériels, il rejoint l'Ordre de Grandmont (voir applique de cuivre dans la salle des moines du musée). Il devient abbé de Fontaine-Saint-Jean puis de Chaalis en 1188. En 1199, il est archevêque de Bourges. Il le restera jusqu'à sa mort en 1209. Neuf ans plus tard il est inscrit au catalogue des saints. Sa vie est racontée sur l'un des cinq portails de la cathédrale de Bourges.



#### L'aumônier du roi Louis XV

D'azur à fasce d'or chargée de trois lions (lionnes ?) d'or langués et posés en deux et un.

**Jules-Paul de Lionne**, fils d'Arthur, ministre d'Etat, et frère d'un des premiers vicaires apostoliques aux Indes envoyés par le séminaire des Missions-Étrangères de Paris. Ce dernier est nommé en 1659 et se démet en 1670. Jules-Paul obtient successivement les abbayes de Marmoutier, Chaalis, Cercamp, et le prieuré de Saint-Martin-des-Champs. Il meurt à Paris le 5 juin 1721. Il fut aumônier du roi Louis XV. Son frère, le vicaire apostolique, figure sur le tableau de Vigouroux (escalier oriental du musée de Chaalis)



#### Le dernier abbé

Louis de Bourbon-Condé. Blason des princes de Condé, d'azur aux trois fleurs de lys d'or brisé d'une barre de gueules brochant sur le tout. N'étant pas l'aîné, le blason du comte de Clermont aurait dû porter lambel.

Le nouvel abbé désigné en juin 1721 par le jeune Louis XV était **son cousin, petit-fils du Grand Condé et frère du duc de Bourbon**. Né à Versailles en 1709, **Louis de Bourbon comte de Clermont** fut tonsuré à 9 ans et reçut ensuite 200.000 livres de bénéfices tirés d'une multitude d'abbayes, le Bec-Hellouin, Saint-Claude de Lyon, Chaalis, Marmoutiers, Cercamps, Buzay, Saint-Germain-des-Prés... Il mena en réalité une carrière militaire. Ami de la marquise de Pompadour, il finit par épouser sa maîtresse et se retira ensuite à Berny, dans la dévotion. Cet homme fantasque s'était fait élire à l'Académie Française où il ne mit jamais les pieds, préférant présider une académie privée qui réunissait savants et artistes.



#### Blason Hainguerlot-Vatry

**Rose Pamela Hainguerlot-Vatry** : Écartelé : aux 1 et 4, d'azur, à un navire d'or; aux 2 et 3, de gueules, à trois besants d'or.

(Sur le blason du baron Hainguerlot on pouvait voir au 2, de gueules chargé de trois casques d'argent tarés de profil, 2 et 1.) Le blason de Bourdon-Vatry était coupé : au 1 d'or à la tête de lion, arrachée d'azur; au 2 d'argent à l'ancre d'azur, tortillée d'un câble de sable. La tête de lion or qui surmonte le blason de Chaalis est peut-être un rappel de ce blason alors que les roses font allusion au prénom de Madame Hainguerlot-Vatry.

Orientation bibliographique : *Figures de l'héraldique*, Michel Pastoureau, traditions, Découvertes Gallimard, 1996.